



« Marie-Antoinette en jean »

“POURQUOI S'INQUIÉTER DE DEMAIN, AUJOURD'HUI RÉPONDRA BIEN À TOUT.” CHRISTIAN BOBIN

PROJET : UNE ROBE « DURABLE »

ETABLISSEMENT : LP FERDINAND BUISSON, ERMONT (95)

CLASSE : TERMINALE BAC PRO « MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT »

ON CRAQUE POUR ELLES, ON LES PORTE, ON LES AIME ET PUIS ON LES REMISE... QUELQUE PART. ENFIN, PARFOIS, ON LES PERD DE VUE, ON LES OUBLIE, ON S'EN SÉPARE... POUR METTRE FIN À CE CYCLE DE JOIE ET DE TRISTESSE, LA SECTION MÉTIERS DE LA MODE DU LYCÉE FERDINAND BUISSON S'EST DONNÉ COMME PROJET DE DONNER UNE SECONDE, UNE AUTRE, UNE NOUVELLE CHANCE, UNE NOUVELLE VIE À NOS ROBES TOUT EN LES SUBLIMANT. ELLES ONT PARTICIPÉ AU DÉFI INTERNATIONAL « JUNK COUTURE » À ABOU D'ABI OÙ ELLES ONT REMPORTÉ LE PREMIER « PRIX FRANCE » AVEC CETTE ROBE TOUTE DE PIÈCES DE JEAN RECYCLÉES ET RÉAGENCÉES EN UN PATCHWORK FABULEUX ET GLAMOUR.

LE JEAN, ON LE SAIT, EST AUSSI UNE TOILE POLLUANTE QUI MÉRITE QU'ON LUI ASSIGNE UN PEU DE DURABILITÉ. JOUANT ICI AVEC LES CODES DE LA MODE DE LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE, INSPIRÉE DES TABLEAUX DE MME VIGÉE LEBRUN PORTRAITURANT MARIE-ANTOINETTE CETTE ROBE A ESTOMACQUÉ JUSQU'À JEAN-BAPTISTE ANDREANI, DIRECTEUR DE L'IFI (INTERNATIONAL FASHION ACADEMY) QUI A VU EN ELLE « UN DESIGN SUPERBEMENT CONSTRUIT » ET « UNE SILHOUETTE INCROYABLE ».

LIEN : [HTTPS://STI-VOIEPRO.AC-VERSAILLES.FR/LE-LYCEE-FERDINAND-BUISSON-DE-ERMONT-EN-FINALE-MONDIALE-DU-CONCOURS-JUNK](https://sti-voiepro.ac-versailles.fr/le-lycee-ferdinand-buisson-de-ermont-en-finale-mondiale-du-concours-junk)





**« Des bleus au
cœur, le cœur des
bleus »**

« UN MATIN, L'UN DE NOUS MANQUANT DE NOIR, SE SERVIT DE BLEU : L'IMPRESSIONNISME ÉTAIT NÉ ». AUGUSTE RENOIR

PROJET : SUBLIMER LES « BLEUS » DE TRAVAIL
ETABLISSEMENT : LP ADRIENNE BOLLAND, POISSY (78)
CLASSE : CAP « MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENT FLOU »

SAKINA M'ZA EST UNE STYLISTE DE SON TEMPS ET QUI A À CŒUR DE SUBLIMER CE QUI A TOUJOURS FAIT PARTIE DE SA VIE. SON IMAGINAIRE PUISE SES RACINES AU CŒUR DE SON ENFANCE. SES COLLECTIONS S'APPUIENT SUR DES TORCHONS, DES BOITES DE CONSERVE, DES TOILES CIRÉES, DES OBJETS DU QUOTIDIEN AUXQUELS ELLE DONNE UNE VIE DANS SES ATELIERS DU TISSU SOCIAL. INSPIRÉS A LEUR TOUR PAR SON TRAVAIL, LES ÉLÈVES DE CETTE SECTION COUTURE FLOUE DU LP ADRIENNE BOLLAND DE POISSY SE SONT DONNÉ COMME PROJET DE RÉÉCRIRE LE CLASSIQUE DU MONDE DU TRAVAIL : LE BLEU. ICI ENCORE, C'EST UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE QUI ANIME TOUT LE TRAVAIL CRÉATIF DES ÉLÈVES DESSINANT À EUX TOUS UNE « BLUE LINE » A LEUR PÂTE.

ICI DONC SE MÊLENT MESSAGE POUR LE FUTUR ET CIEL, MER, INFINI... TOUTE UNE GAMME DE « BLEUS ».

LIEN : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EMRQ_W6YG9C&T=6S](https://www.youtube.com/watch?v=EMRQ_W6YG9C&t=6S)





**« Des chaises pour
être à l'aise »**

“A QUOI BON BOUGER, QUAND ON PEUT VOYAGER SI MAGNIFIQUEMENT DANS UNE CHAISE ?” JORIS-KARL HUYSMANS

PROJET : CHAISES, CHAISES, CHAISES

ETABLISSEMENT : EREA LA TOUR DU MAIL, SANNOIS (95)

CLASSE : CAP « MENUISERIE – MOBILIER »

TOUTE CHAISE EST UNE ASSISE. ON S'Y INSTALLE, ON S'Y ABANDONNE, ON S'Y OUBLIE, ON S'Y REPOSE, ON S'Y REMET... LES SECTIONS MENUISERIE DE CET EREA ON EU À COEUR DE RÉÉCRIRE LE CONCEPT DE CHAISE POUR LE MODERNISER, LE RECONSIDÉRER, LE MAGNIFIER. L'HISTOIRE DU DESIGN EST ÉCRITE ELLE-AUSSI DE TOUS LES PLUS GRANDS PENSEURS DE CHAISES, QUI ONT TOUJOURS TENTÉ D'Y SAISIR LES TRAITS DE LEUR TEMPS. ICI, LE TEMPS EST AU BEAU, À L'ESTIVAL, AU JARDIN, À LA TERRASSE, AU PONT D'UN PAQUEBOT DE CROISIÈRE OU DU POOL DÉTENTE D'UN PALACE. DIAGONALES ET LIGNES DE FUITE SE CROISENT ET NOUS EMPORTENT JUSQU'À L'HORIZON QU'ON APERÇOIT AU LOIN.

ÉLÉGANCE INTEMPORELLE.

Ô VOUS CHAISES QUI RACONTEZ TANT D'HISTOIRES À VENIR...





**« Un podium est
toujours un
piédestal »**

« UNE VIE INDIVIDUELLE EST UN FIL DE LA TAPISSERIE ET QU'EST-CE QU'UN FIL EN COMPARAISON DE L'ENSEMBLE? » ISAAC ASIMOV

PROJET : UN PODIUM COUSU DE FILS

ETABLISSEMENT : LP ADRIENNE BOLLAND, POISSY (78)

CLASSE : TERMINALE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL « TAPISSERIE »

TOUT PIÉDESTAL, TOUT PODIUM EST UNE SCÈNE. DANS LA GRANDE HISTOIRE DE LA TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT, VERSAILLES FUT À SA MANIÈRE UN LABORATOIRE À MERVEILLES. ICI LES ÉLÈVES DE LA SECTION TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT DU LP ADRIENNE BOLLAND ONT DONNÉ À CHAQUE FACE UNE DIAGONALE DE VELOURS, DE TOILE, DE SATIN, DE FILS BRODÉS SA PLACE POUR CRÉER DE SUBLIMES PARALLÈLES ENCHANTERESSES QUI INVITENT À LA CARESSE. LE PODIUM DEVIENT ICI UN CUBE MULTI-FACES RICHEMENT TISSÉ ET QUI HISSE TOUT CE QUI S'Y PRODUIRA À UN FIRMAMENT LUXUEUX ET ARTISTIQUE QUI RAPPELLE LES MOTS D'ANDRÉ MALRAUX, INVITANT L'ART DE LA TAPISSERIE DANS SA « GRANDE ANTHOLOGIE DE L'IMAGINAIRE ».

ECOUTEZ LE BRUIT DE LA MAIN GLISSANT SUR CES MATIÈRES... UN RÊVE L'ESPACE D'UN INSTANT.

LIEN : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EMRQ_W6YG9C&T=6S](https://www.youtube.com/watch?v=EMRQ_W6YG9C&t=6S)

